

Le eccellenti terre del
GAL Mongioie

Progetto grafico
Ezio Massera

Impaginazione
Areagrafica Mondovì

Stampa
Arti grafiche DIAL Mondovì

© 2008 G.A.L. Mongioie
12070 Mombasiglio - Cuneo
Piazza Vittorio Veneto, 1
Castello di Mombasiglio
Tel. +39 0174/780268 - 780147
Fax +39 0174/782935 - 782949
info@mongioie-leader.it
www.mongioie-leader.it

Referenze fotografiche:
Walter Leonardi 6-7, 12-13, 14-15, 17, 18, 19 (I, III),
20-21, 22, 23, 24, 25, 26-27, 28, 29, 30, 31, 32-33,
34, 35, 36, 40-41, 44, 45, 50-51, 52, 56-57, 58, 62,
63, 64, 66-67, 74, 78 (III), 79 (I), 86-87, 88, 89, 90,
91, 93, 95, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107,
108, 110, 111, 113, 114, 116, 119, 120, 122, 123,
124 (II), 125 (II), 126, 127
Nicola Facciolo 11, 19 (II), 115, 117, 118, 121, 125 (I)
Alessandro Beltrame 8-9, 16, 42-43, 53, 54-55, 59,
65, 68-69, 70, 72, 85, 89, 96-97, 112
Ezio Massera 38-39, 60-61, 71, 75, 98, 109
Mario Canavese 10, 37
Erika Peirano 79 (II, III), 92
Irene Negrino 94, 124 (I)
Maurizio Roatta 48-49
Guido Galleano 82
Foto Archivio G.A.L. 37, 46, 47, 73, 76, 77, 78 (I-II),
80, 81, 83, 84, 94



Le eccellenti terre del
GAL Mongioie

Non è mai facile comunicare e trasmettere l'immagine completa di un territorio.

La vastità delle terre del G.A.L. Mongioie, 49 Comuni ed un'estensione di oltre 110.000 ettari, con le molte eccellenze del paesaggio e della natura, della flora e della fauna, dell'architettura e dell'arte, della storia e della tradizione, dei prodotti della terra e dell'uomo, rendono quasi impossibile il compito di riuscire a far conoscere le rappresentazioni di tutte le sue peculiarità, senza dimenticarne alcuna.

Siamo testimoni delle sensazioni e delle emozioni che le nostre terre inducono ad esprimere a coloro che le percorrono e visitano per la prima volta. Ci ritengono molto fortunati nel poter vivere in un habitat dove la natura emerge sempre su tutto, garantendo una vita a misura d'uomo e di alta qualità.

Con questi presupposti abbiamo affidato all'estro artistico di Ezio Massera un progetto di comunicazione che ha l'intento di descrivere le eccellenti terre del G.A.L. Mongioie non a parole, ma attraverso una selezione significativa di immagini che risultano estremamente eloquenti, testimoni non mute di un mondo vivo e palpitante di interessi, immagini che sanno suscitare le stesse emozioni che hanno indotto il fotografo a cogliere uno specifico particolare. Ad Ezio Massera si deve, inoltre, la capacità creativa di esaltare la peculiarità delle singole fotografie, il gioco degli inserimenti cromatici e dei particolari abbinamenti fra le immagini.

La maggior parte delle fotografie è opera di Walter Leonardi, la cui fama professionale è legata a molti importanti lavori realizzati in tutto il mondo. Egli ha al suo attivo una quindicina di libri fotografici ed, oltre ai numerosi reportages pubblicati dalle principali riviste internazionali, il suo lavoro è presente in molti testi di prestigiose case editrici americane ed inglesi. Nel percorrere le terre del G.A.L. Mongioie, Walter Leonardi ha saputo cogliere momenti di forte intensità fissandoli per sempre con l'obiettivo. Dietro alle sue immagini e dentro ad ognuna di esse palpita il sentimento umano ed è presente la capacità di eternare ciò che in quel preciso istante è apparso come elemento essenziale di un territorio colto nel suo momento magico. Ogni particolare, ogni angolo coglie gli aspetti veri della nostra terra che sa offrire affascinanti visioni, che invoglia ad essere visitata e percorsa attraverso i sentieri del bello e del buono i quali gelosamente custodiscono arte, tradizione, spazi naturali infiniti e di rara bellezza, prodotti tipici dagli esaltanti sapori, sfumate alternanze di colori, perfette e composte geometrie delle coltivazioni e del paesaggio.

Siamo certi che queste immagini potranno invogliare a visitare e scoprire le terre del G.A.L. Mongioie.

Noi continueremo a lavorare con passione per preservarne le eccellenze e per garantire che il gusto per le cose vere non vada perduto.

Beppe Ballauri
Pietro Blengini
Giorgio Ferraris
Andrea Giaccone
Romano Luciano
Michele Mellano
Valter Roattino























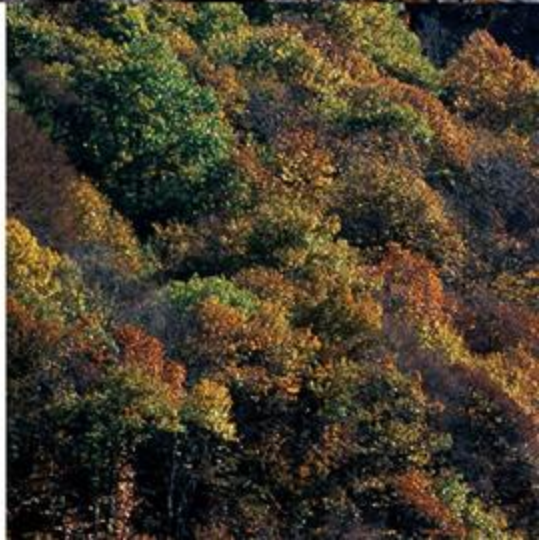


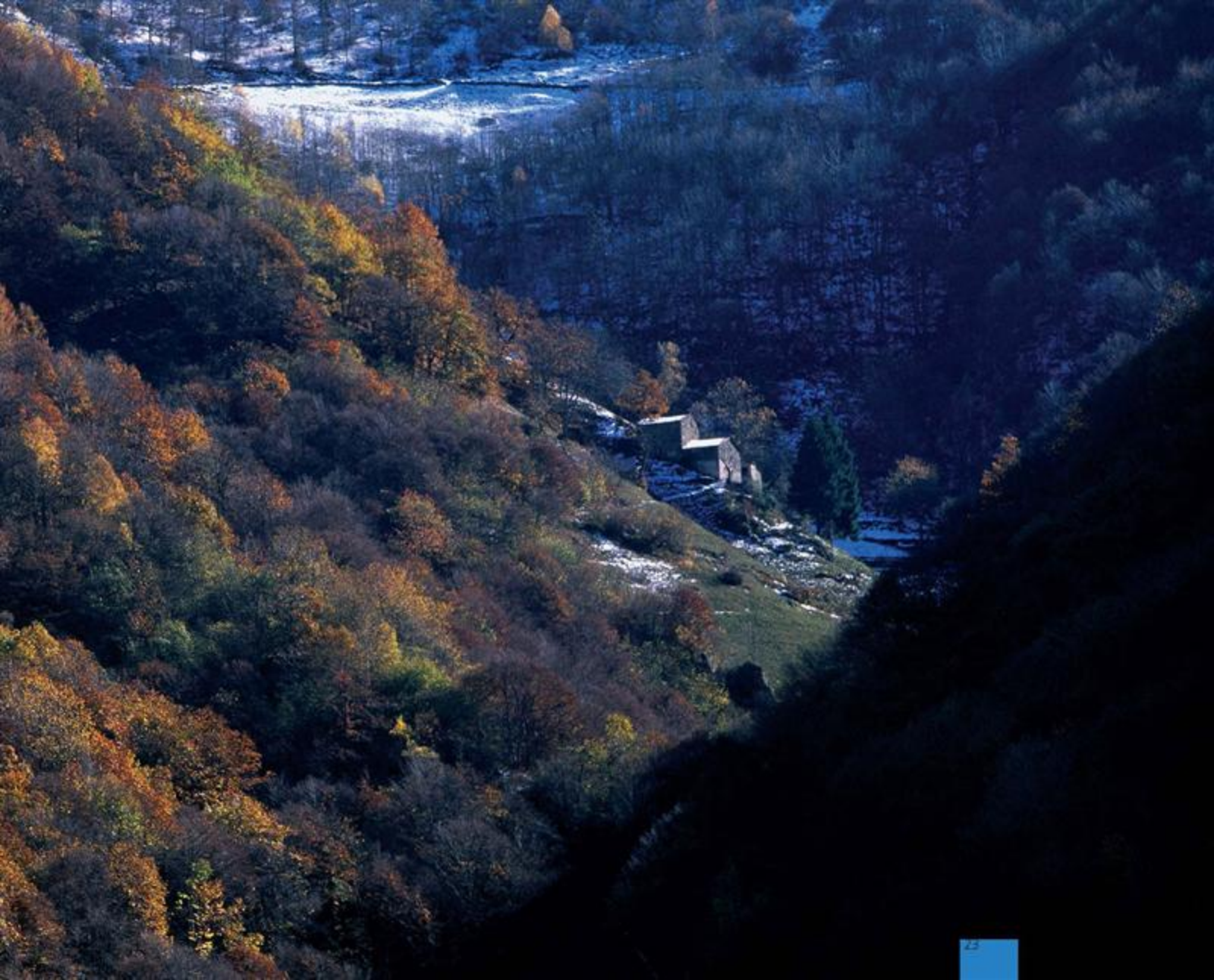










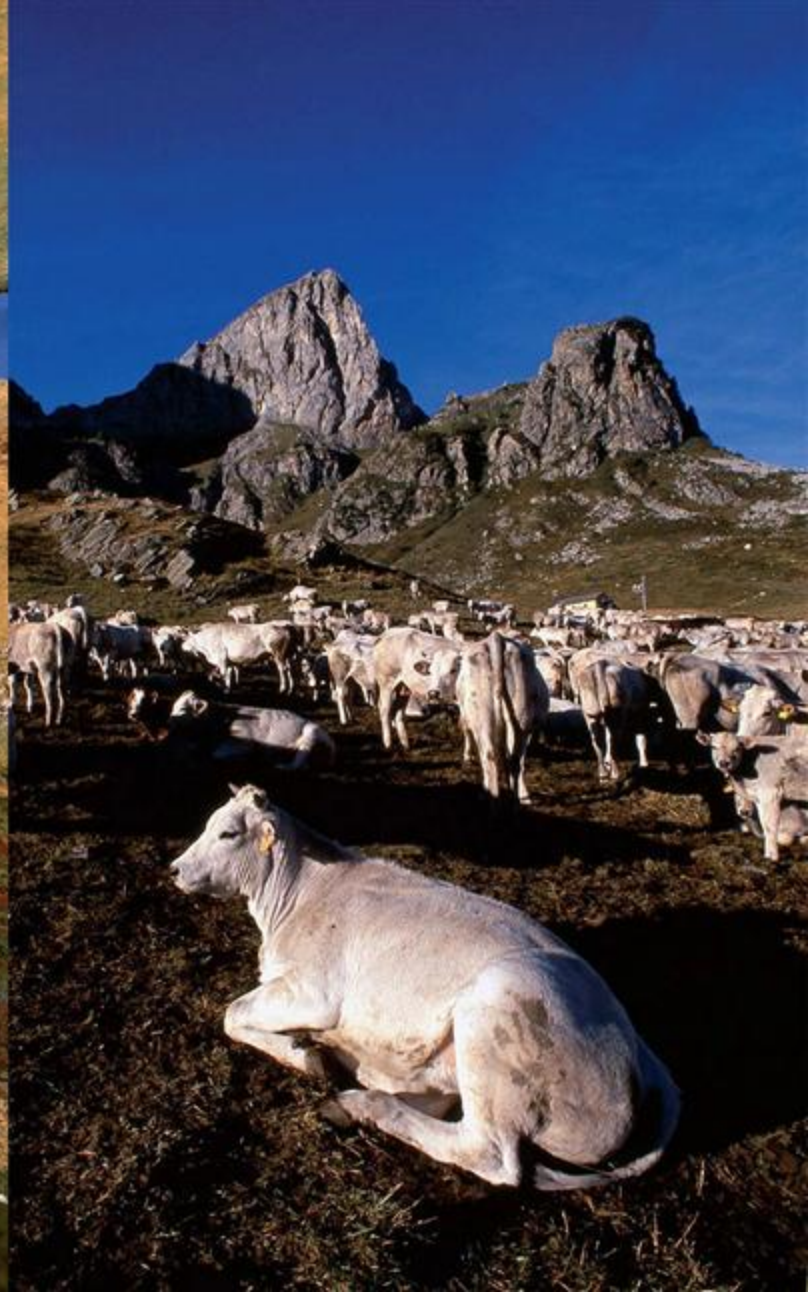


















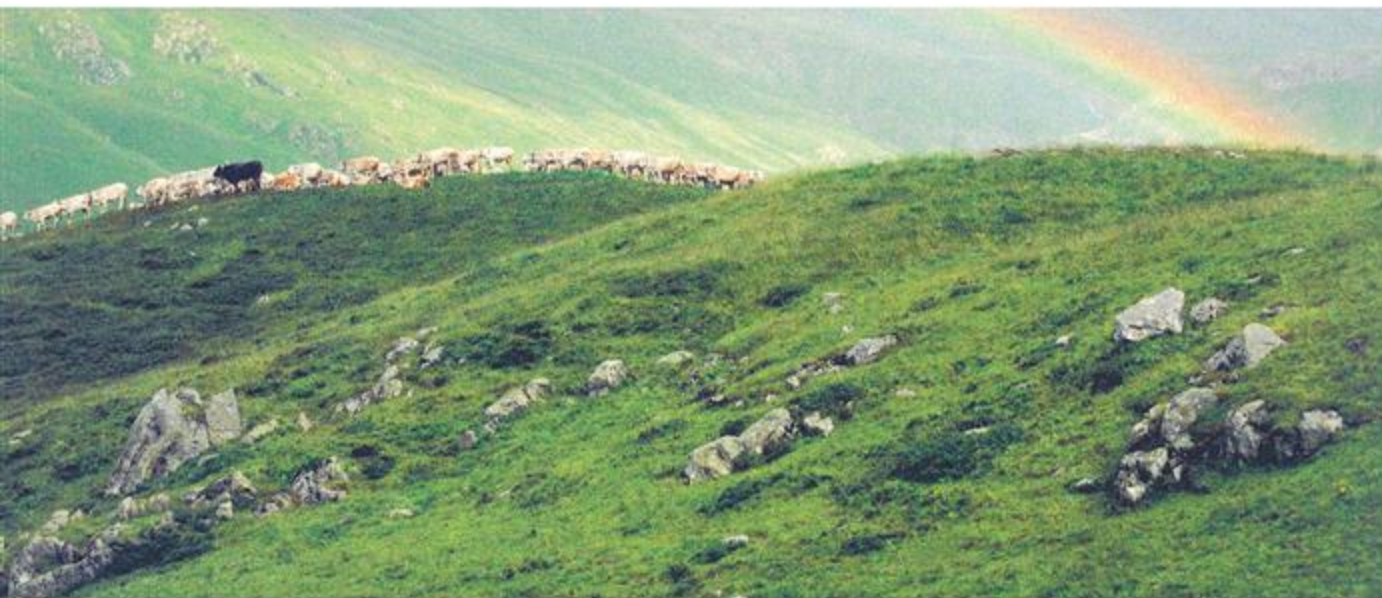












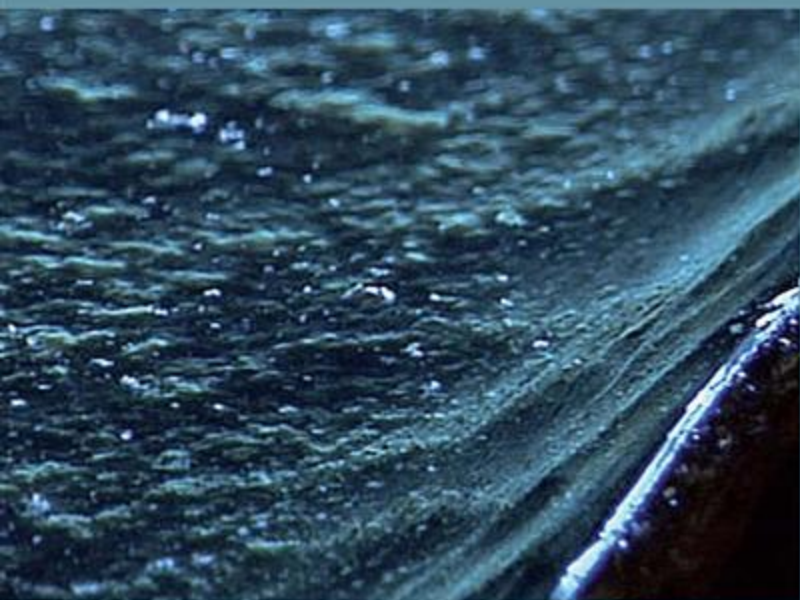


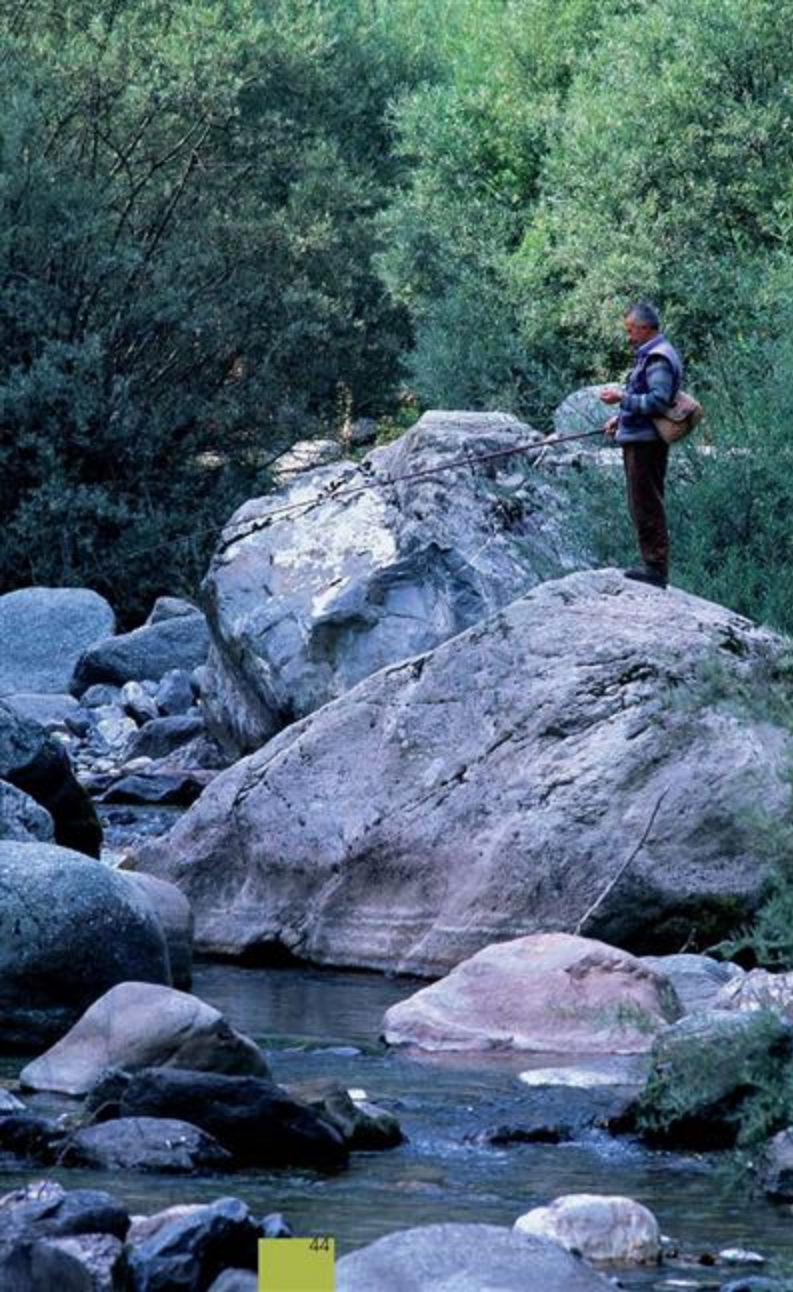




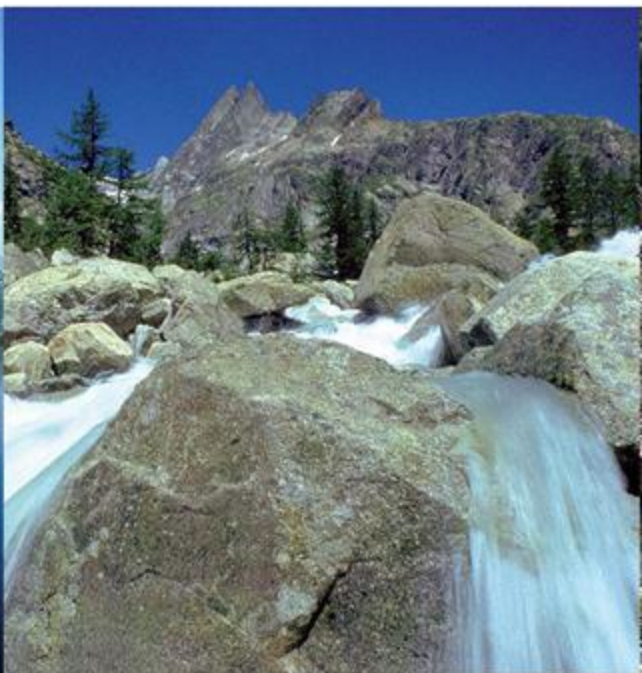




















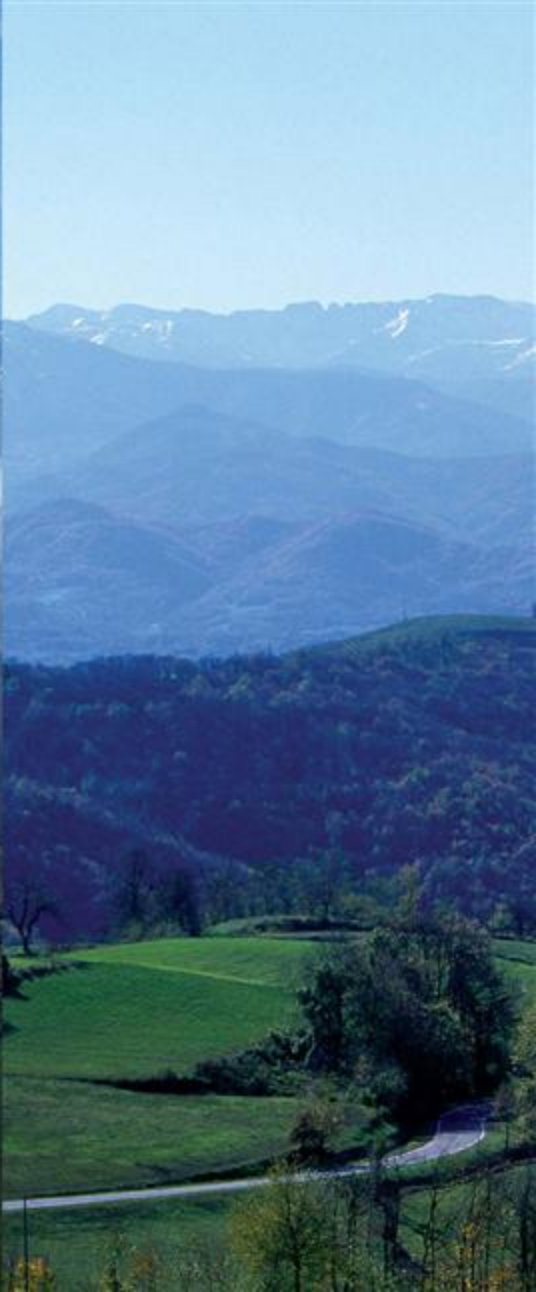


















































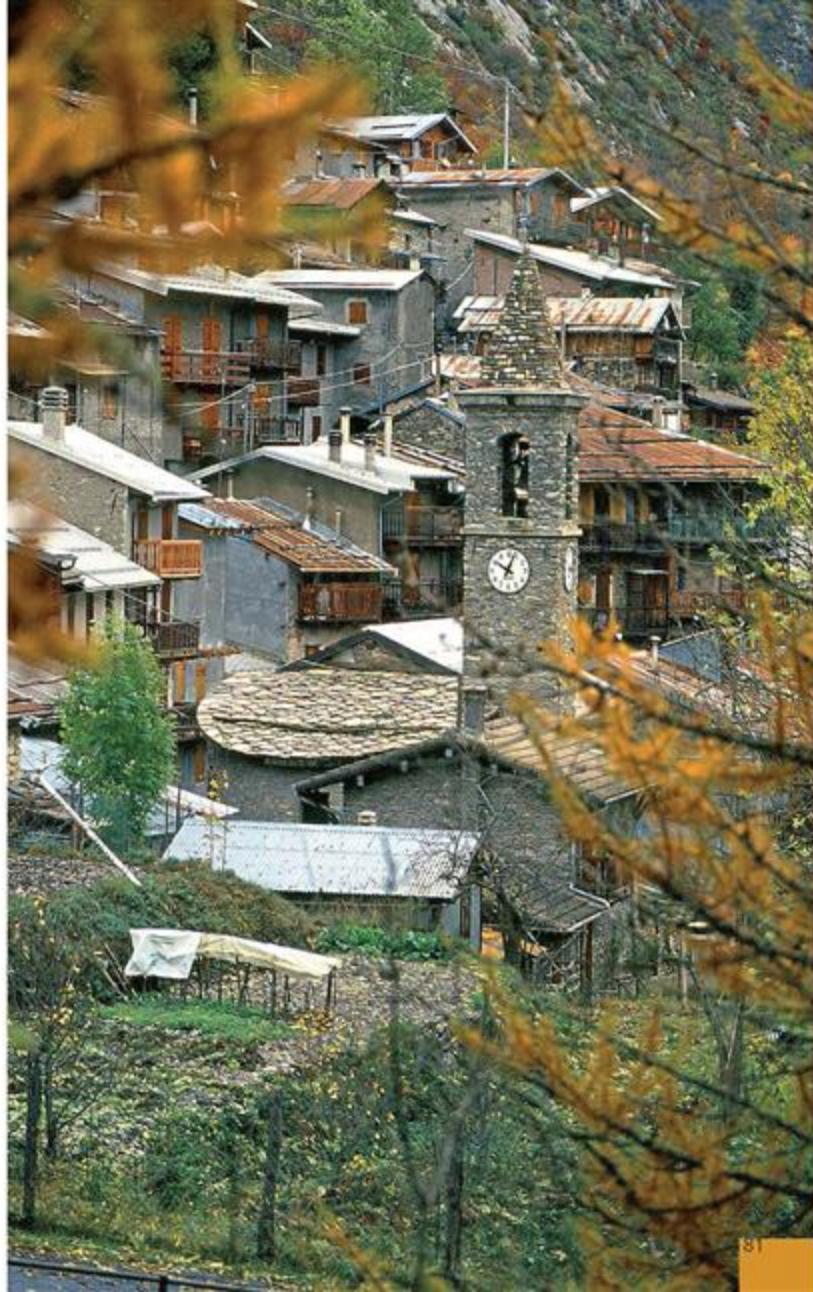




























































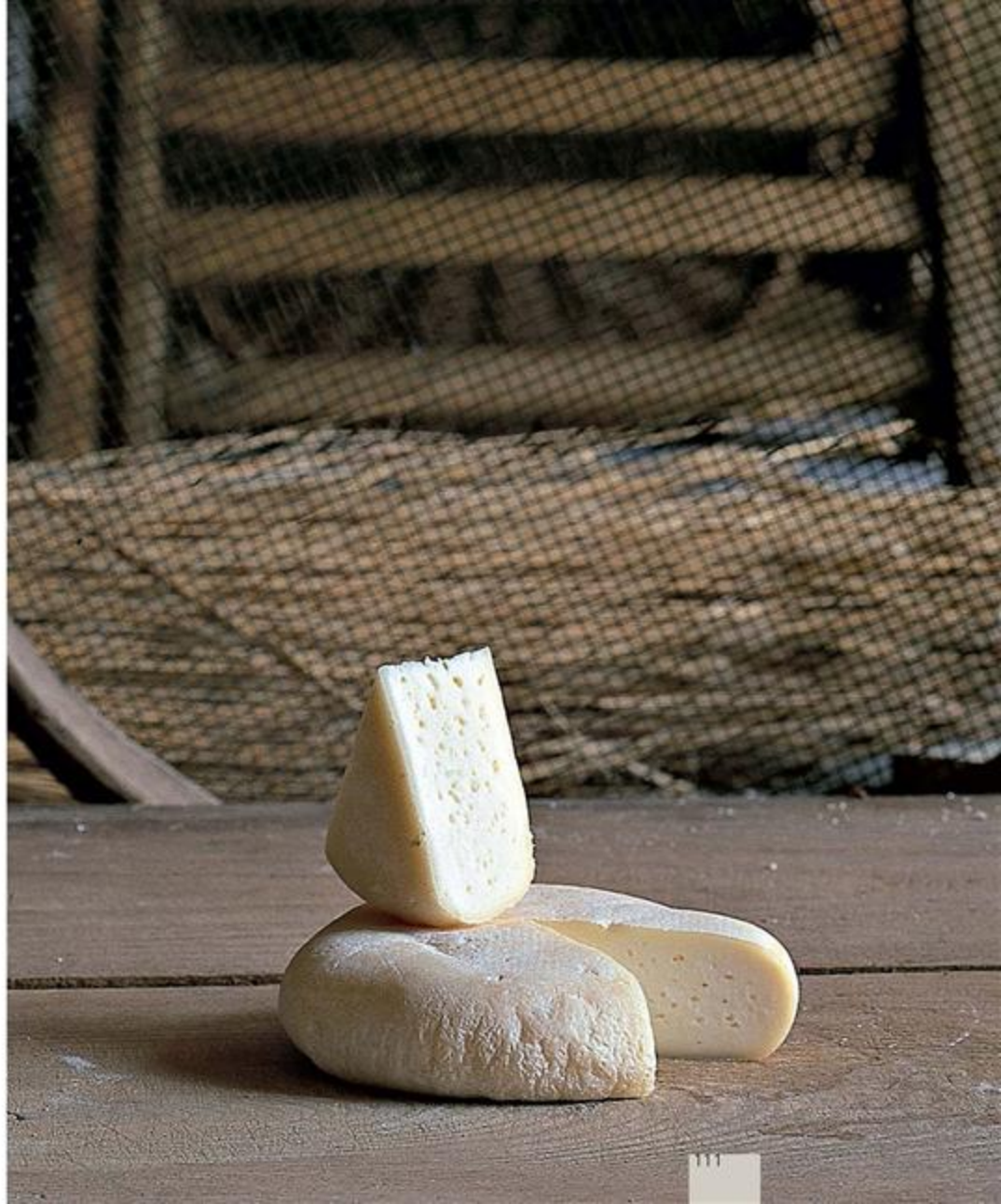












































iconografia

- 6-7 Valle Pennavaire.
- 8-9 Tramonto sul Monviso e sulle Alpi dalle terre del G.A.L. Mongioie.
- 10-11 Bassa Valle Ellero — Alta Val Corsaglia.
- 12-13 Alta Valle Ellero.
- 14 Alta Valle Ellero, pendici occidentali del Monte Mongioie.
- 15 Alta Valle Ellero.
- 16 Alta Valle Tanaro.
- 17 I laghi della Brignola e Vallone Sbornina.
- 18 Da sinistra: Cima Havis de Giorgio — Bosco — Valle Tanaro.
- 19 Cardo mariano — Cima delle Saline — Cima delle Saline.
- 20-21 Tramonto sulle Alpi dalle terre del G.A.L. Mongioie.
- 22-23 Colori dell'autunno.
- 24-25 Colori del bosco delle Navette, Alta Val Tanaro.
- 26-27 Mandria al pascolo in Alta Valle Ellero.
- 28-29 Laghi della Brignola — Bovini di razza piemontese al pascolo in alta valle.
- 30-31 Il mare dalla Alta Valle Tanaro — Le "Selle" a Madonna della Nieve a Upega.
- 32-33 Bovini di razza piemontese al pascolo in media valle.
- 34 Mandria verso l'alpeggio.
- 35 Gregge di pecore delle Langhe.
- 36 Geometrie della natura e dell'uomo.
- 37 Alpeggio a Pizzo Bellino.
- 38-39 Fiori di montagna.
- 40-41 Prima neve dalle colline del monregalese.
- 42-43 Acqua nella stagionatura di Val Casotto.
- 44 Valle Corsaglia.
- 45 Antico ponte romano a Pamparato.
- 46-47 Lago della Brignola — Tormenti di montagna — Grotta di Bossea.
- 48-49 Nebbia d'autunno.
- 50 Laghetto di Alto.
- 51 Boschi di media valle.
- 52 Antico mulino ad Upega.
- 53 Acqua di alta valle.
- 54-55 Canoa in Valle Tanaro — Acqua di torrente — Triote fario in Valle Tanaro.
- 56-57 Le Alpi dalle valli monregalesi.
- 58 Il Monviso dalla collina di Vicoforte — Tutte le tonalità del verde.
- 59 Valle Ellero.
- 60-61 Langa cebana.
- 62 Colori dell'autunno.
- 63 Veduta sulla Bisalta dal monregalese.
- 64-65 Colori d'autunno in Langa — La purezza dell'acqua dei torrenti.
- 66-67 Colline Monregalesi.
- 68-69 Affreschi quattrocenteschi, San Fiorenzo a Bastia.
- 70 Antica maschera a Paroldo.
- 71 Battifollo.
- 72 Torre saracena a Barchi, Ormea.
- 73 Architettura alpina.
- 74 Torre di Priero.
- 75 Millenaria torre in pietra, Mombasiglio.
- 76 "Scapita" tipica costruzione per la raccolta delle foglie dei castagni.
- 77 Architettura alpina.
- 78-79 Resti di fortificazioni, Scagnello e Battifollo — Antiche torri: Castellino — Torre di avvistamento — Bagnasco — Perlo.
- 80-81 Upega, Alta Valle Tanaro.
- 82 Castello di Mombasiglio.
- 83 Castellino Tanaro.
- 84 Borgata alpina in Valle Corsaglia.
- 85 Giochi di luce.
- 86-87 Colori di Langa.
- 88-89 Alto — Alta Valle Tanaro, Castello di Casotto.
- 90 Rustico di montagna.
- 91 Castagneto.
- 92 Bagnasco, ponte romano.
- 93 Giochi di luce dall'alto.
- 94 Castello di Cigliè.
- 95 Casa rurale in pietra a Rastello.
- 96-97 Sole calante.
- 98 Cappella campestre.
- 99 Filari di Dolcetto, Bric di Sant'Antonio a Clavesana.
- 100 Scultura in marmo, Santuario di Vicoforte.
- 101 Il fagiolo bianco di Bagnasco.
- 102 Altare alla romana delle valli monregalesi, Chiesa di San Siro a Roburent.
- 103 Vendemmia.
- 104 Colori d'autunno.
- 105 Paste di meliga del monregalese — Chiesa dei S.S. Giovanni e Donato a Vicoforte.
- 106-107 Santuario di Vicoforte.
- 108-109 I colori dell'uva Dolcetto — Chiesa dei S.S. Quirico e Paolo, Dogliani.
- 110-111 Scultura in pietra arenaria — Murazzano D.o.p.
- 112 La prima neve dal Santuario di Vicoforte.
- 113 Vigneti del Brico Rosso di Farigliano.
- 114 Decorazione marmorea con marmi policromi del territorio cebano-monregalese, Chiesa di San Giovanni Battista, Frabosa Soprana.
- 115 Rapa di Caprauna.
- 116 Decorazione con marmi policromi, Santuario di Vicoforte.
- 117 Pancetta Cuneo Con.sa.it., lardo Cuneo Con.sa.it.
- 118 Cantina.
- 119 I colori del Santuario di Vicoforte.
- 120-121 Giochi di luce — Tartufi bianchi delle terre del G.A.L. Mongioie.
- 122-123 Tuma di pecora delle Langhe — Scultura in pietra arenaria.
- 124-125 Cartunè — Toma "crava" — Fonduta — Dolcetto di Dogliani.
- 126 Geometrie della terra in Langa.
- 127 Mangaro.